

De een zegt dat artificiële intelligentie (AI) het einde van de mensheid kan betekenen, de ander zegt dat de mens straks niet meer zonder kan. Maar hoe zit het nou echt met AI? Dat ontdek je in *AI, voorbij de hype*.

AI-tool ChatGPT is niet meer weg te denken uit het klaslokaal en het kantoor. Maar hoe werkt de chatbot van OpenAI? Hoe haal je alles uit het werken met AI? Ben je een digitale dino als je niet gisteren al met ChatGPT aan de slag bent gegaan?

Welke impact heeft AI-technologie op de arbeidsmarkt – en op jouw baan? Is het een probleem als je kinderen hun huiswerk niet meer zelf maken, maar het door AI laten maken? En waarom mogen ambtenaren straks niet meer met ChatGPT werken?

Als we onder de motorkap van ChatGPT en andere AI-modellen kijken, vinden we ook dingen die minder mooi zijn. Het trainen en gebruiken van AI-modellen kost bijvoorbeeld heel veel stroom. Hoe zit het dus met de CO₂-uitstoot van AI?

Welke andere nadelen zitten er aan het werken met AI? Als we ChatGPT gratis kunnen gebruiken, waar betalen we dan mee als we deze chatbot een vraag stellen? Waarom spannen kranten, schrijvers en kunstenaars rechtszaken aan tegen grote AI-bedrijven?

In *AI, voorbij de hype* gaat Aaron Mirck op zoek naar de antwoorden op deze vragen. Hij interviewt wetenschappers, ondernemers, onderzoekers en kunstenaars om samen met je te ontdekken welke impact AI heeft, nu en in de toekomst.

Over de auteur: Aaron Mirck is TEDx-spreker over technologie en schreef eerder twee andere boeken over technologie: de dichtbundel *Dit algoritme deugt niet* en *Niet appen tijdens het eten* (over digitale etiquette).



“Dit boek wilde ik lezen. En ik ben erg blij dat ik het heb gedaan. De tekst van deze quote heb ik overigens zelf geschreven.”

- Ronald Giphart.

“In dit boek combineert Aaron inzichten van experts uit allerlei disciplines. De verschillende perspectieven bieden een ongekend waardevolle schets van het grote plaatje van AI. Een absolute aanrader.”

- Ron Simpson



AI, voorbij de hype

Aaron Mirck

AI, voorbij de hype

Ontdek hoe het echt zit met kunstmatige intelligentie

Aaron Mirck

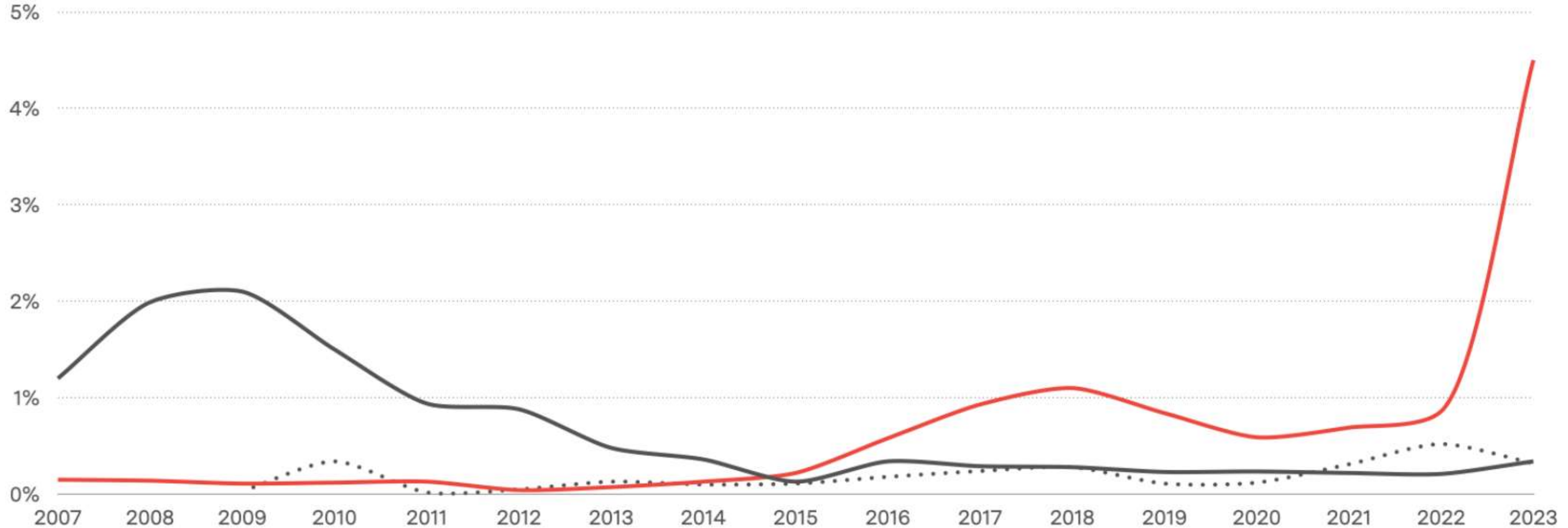




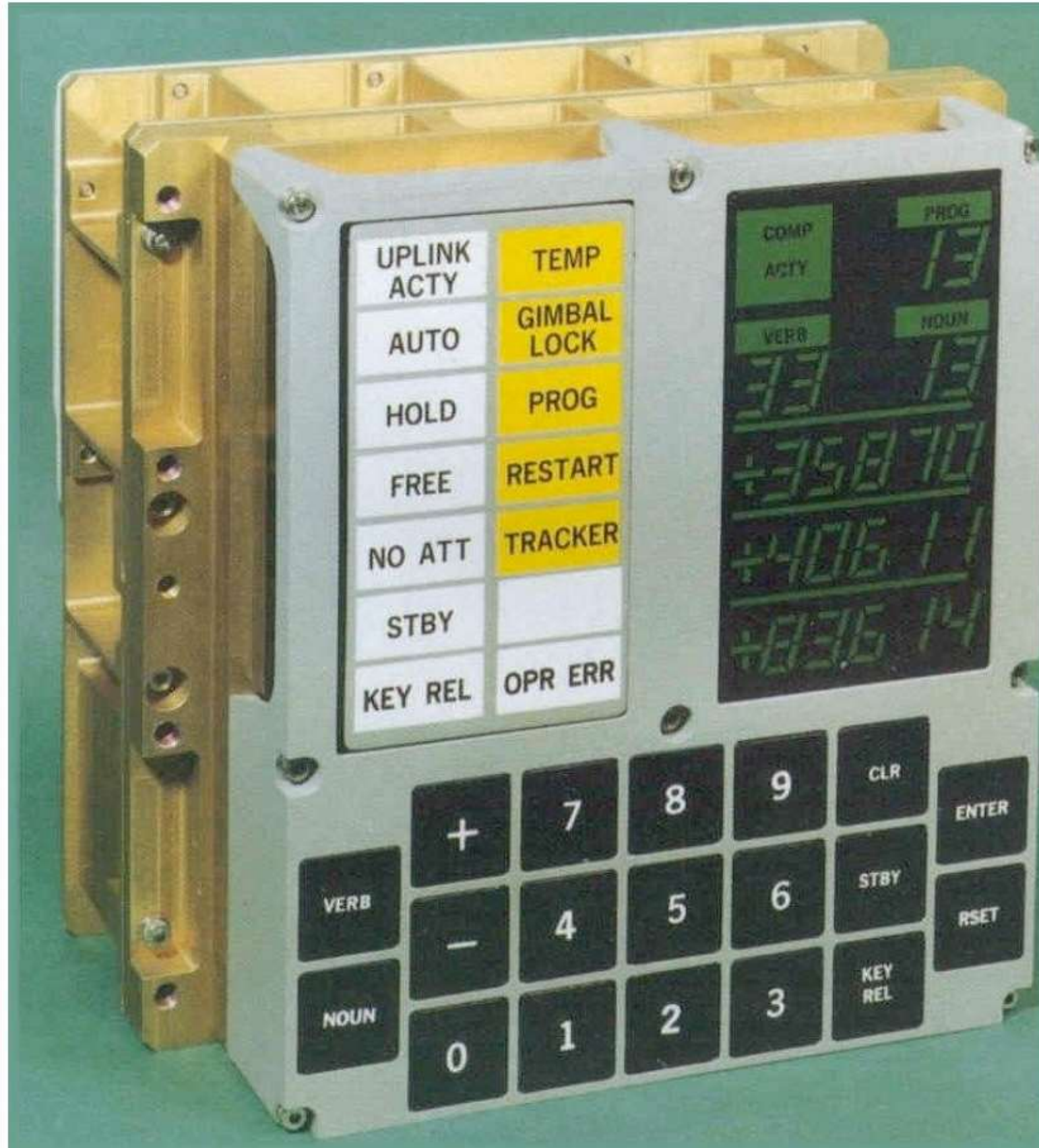
Huge excitement within tech

AI has taken over the tech industry hype cycle

Hacker News trends (% front page articles)



Apollo on-board guidance computer 1968



Apple iPhone 5 2013



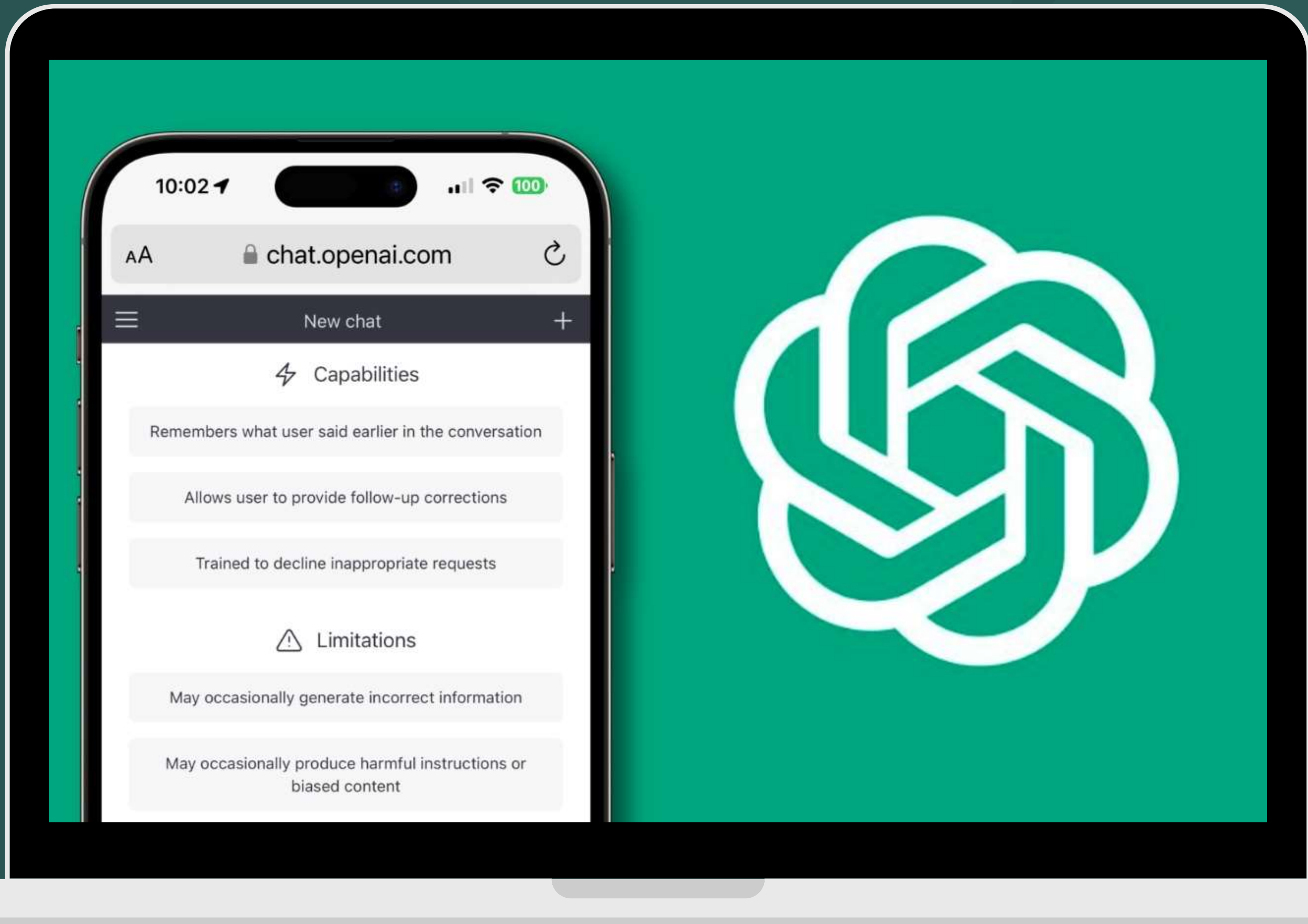
500.000 x geheugen
1000 x snelheid
600 x kleiner

THE INTERNET IN 2023 EVERY MINUTE



THE INTERNET IN 2023 EVERY MINUTE





10:02

AA

chat.openai.com



New chat



⚡ Capabilities

Remembers what user said earlier in the conversation

Allows user to provide follow-up corrections

Trained to decline inappropriate requests

⚠ Limitations

May occasionally generate incorrect information

May occasionally produce harmful instructions or biased content





How can I help you today?

Explain nostalgia
to a kindergartener

Plan a mental health day
to help me relax

Create a content calendar
for a TikTok account

Write an email
to request a quote from local plumbers

schrijf tien berichten voor linkedin over h



WHAT IS AI?



B16 fx 40000

	A	B	C	D	E
1	Fictieve vereenvoudigde Pensioenberekening tbv artikel				
2	over batchverwerking in Excel				
3					
4	Invoergegevens			Uitvoergegevens	
5					
6	Employeenummer	123456		Pensioensalaris	€ 40.000,00
7	Naam	Otten, A.N.		Pensioengrondslag	€ 27.802,00
8	Geboortedatum	7-1-1948		Ouderdompensioen	€ 17.515,26
9	Geslacht	M		Partnerpensioen	€ 12.260,68
10	Burgerlijke staat	G		Wezenpensioen	€ 8.582,48
11	Berekeningsdatum	1-1-2006		Pensioendatum	1-1-2013
12	Datum indiensttreding	1-2-1976		Opgebouwde duur (jaren)	29
13	Datum deelname pensioenfonds	1-2-1976		Toekomstige duur (jaren)	7
14	Parttime percentage	100%			
15	Franchise	€ 12.198,00			
16	Salaris	€ 40.000,00			

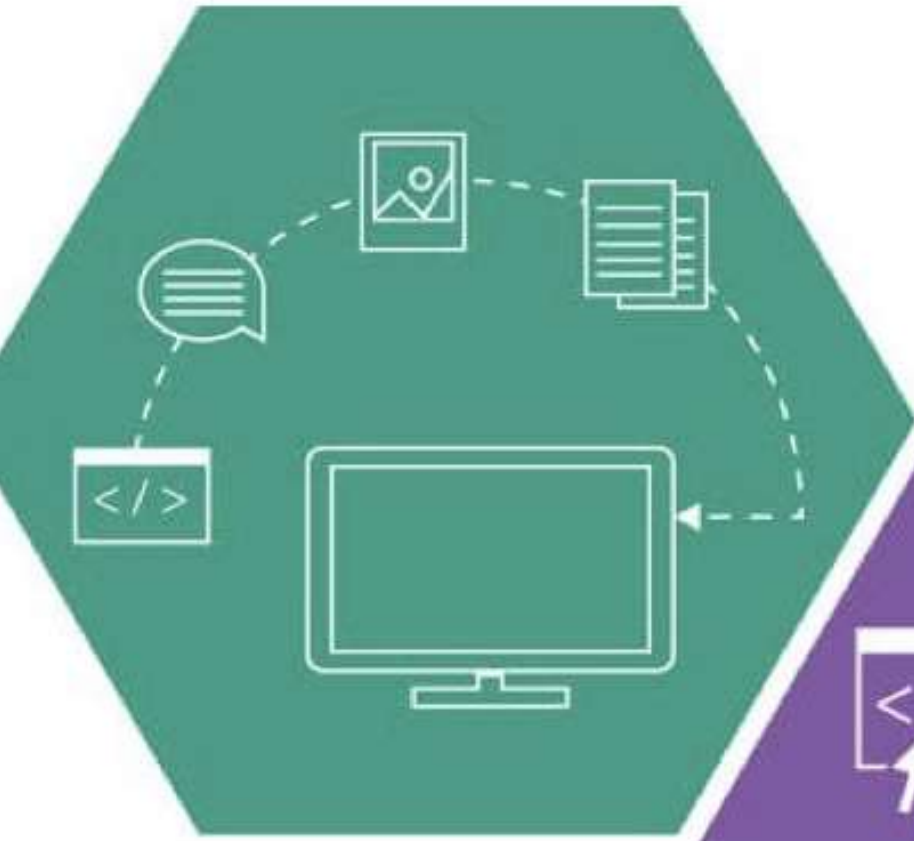




B16 fx 40000

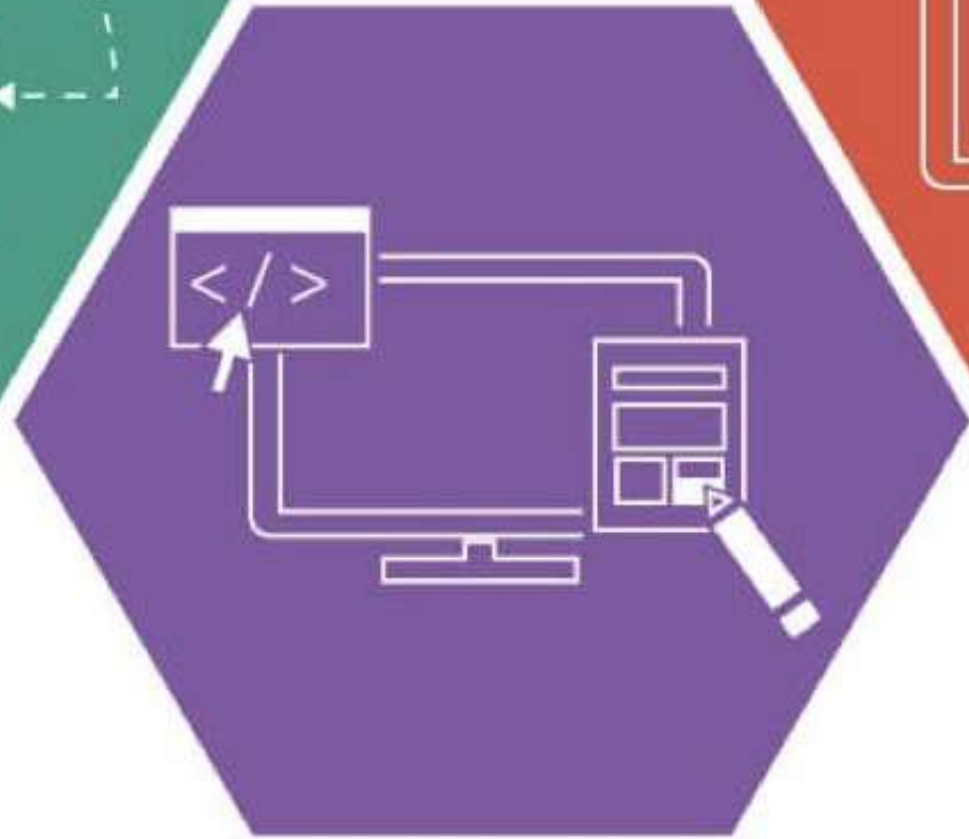
	A	B	C	D	E
1	Fictieve vereenvoudigde Pensioenberekening tbv artikel				
2	over batchverwerking in Excel				
3					
4	Invoergegevens			Uitvoergegevens	
5					
6	Employeenummer	123456		Pensioensalaris	€ 40.000,00
7	Naam	Otten, A.N.		Pensioengrondslag	€ 27.802,00
8	Geboortedatum	7-1-1948		Ouderdompensioen	€ 17.515,26
9	Geslacht	M		Partnerpensioen	€ 12.260,68
10	Burgerlijke staat	G		Wezenpensioen	€ 8.582,48
11	Berekeningsdatum	1-1-2006		Pensioendatum	1-1-2013
12	Datum indiensttreding	1-2-1976		Opgebouwde duur (jaren)	29
13	Datum deelname pensioenfonds	1-2-1976		Toekomstige duur (jaren)	7
14	Parttime percentage	100%			
15	Franchise	€ 12.198,00			
16	Salaris	€ 40.000,00			

Get Data



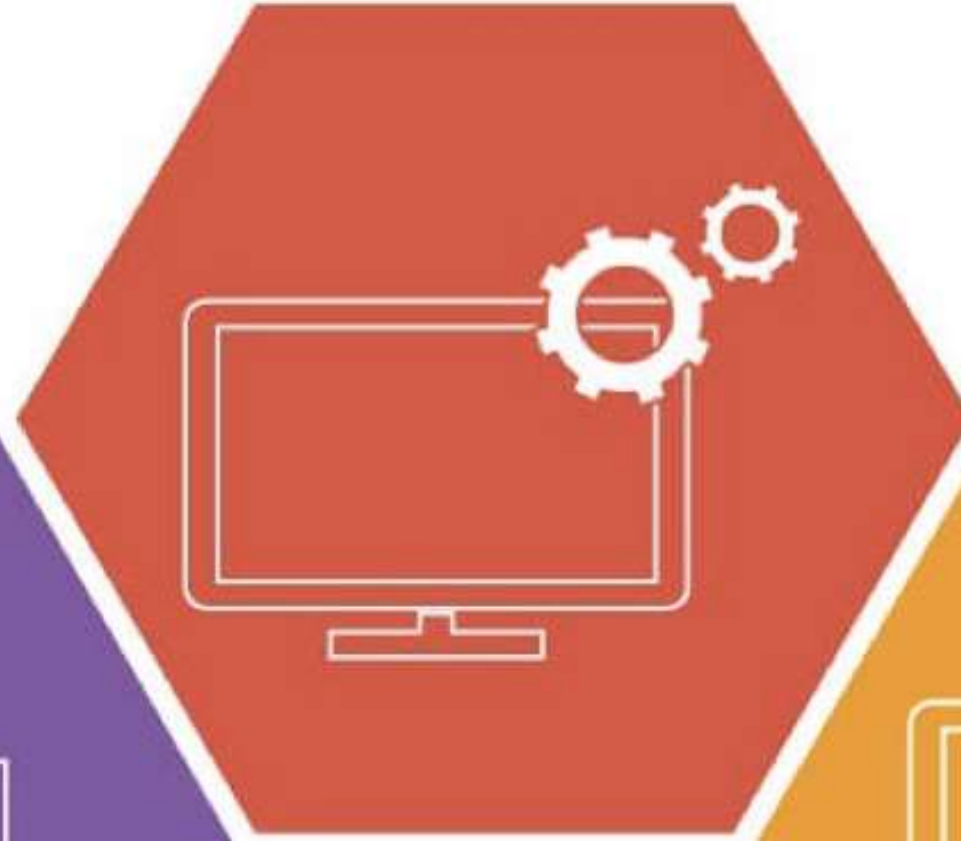
1

2



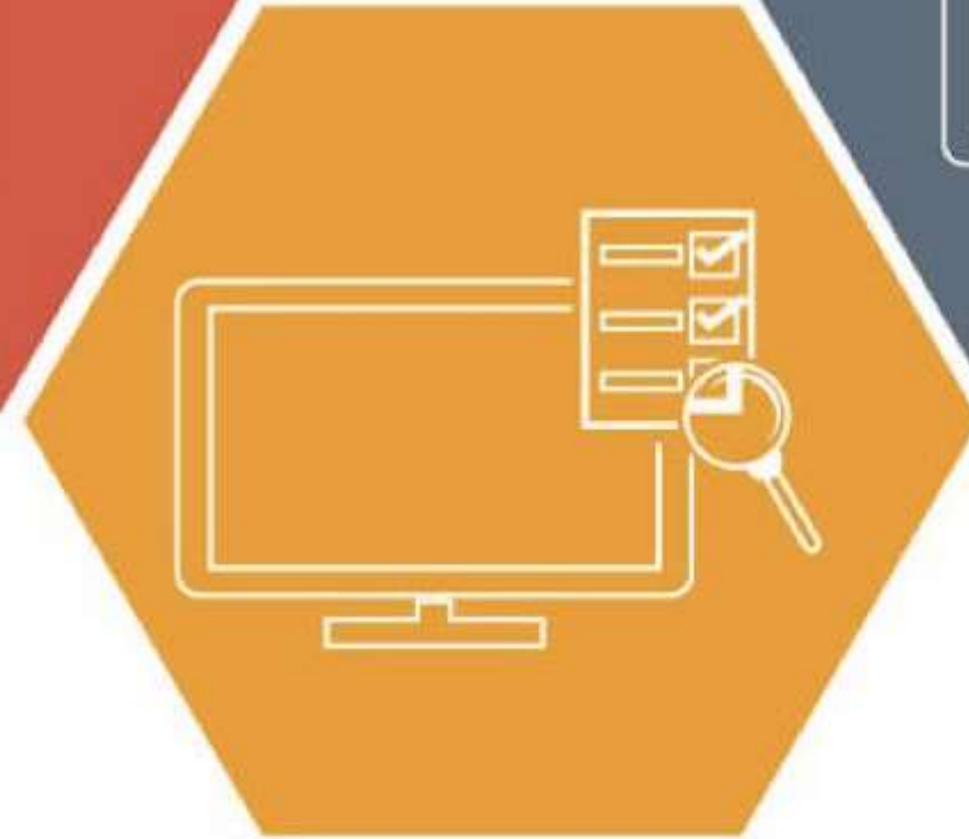
Clean, Prepare
& Manipulate Data

Train Model



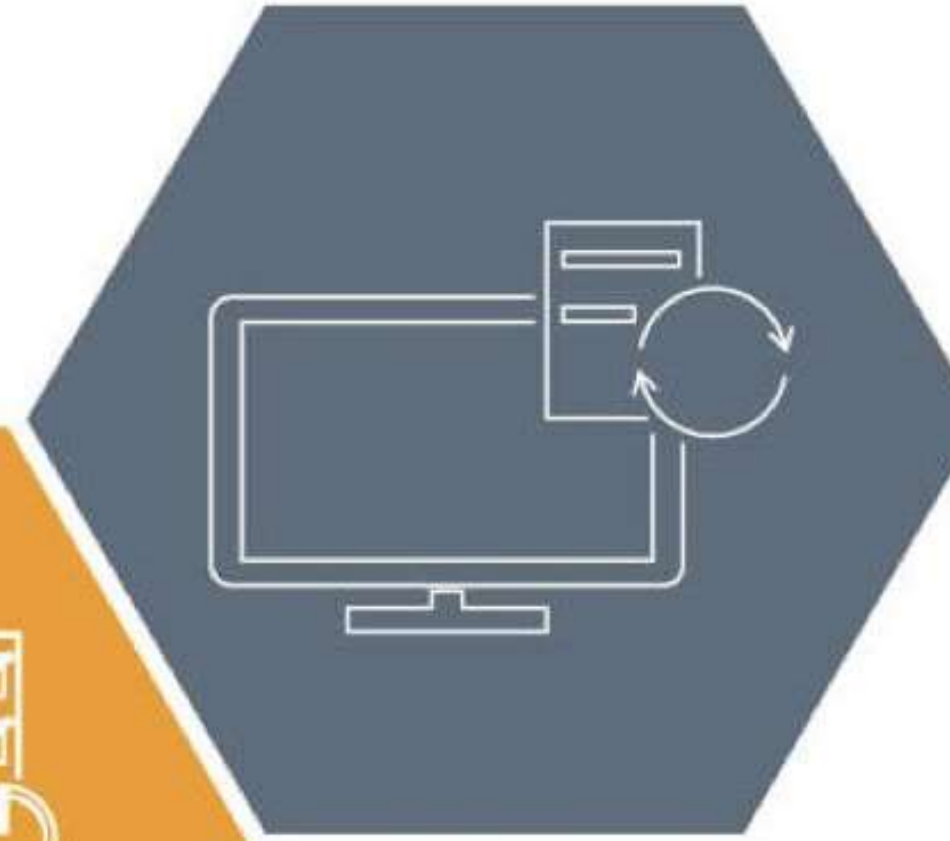
3

4

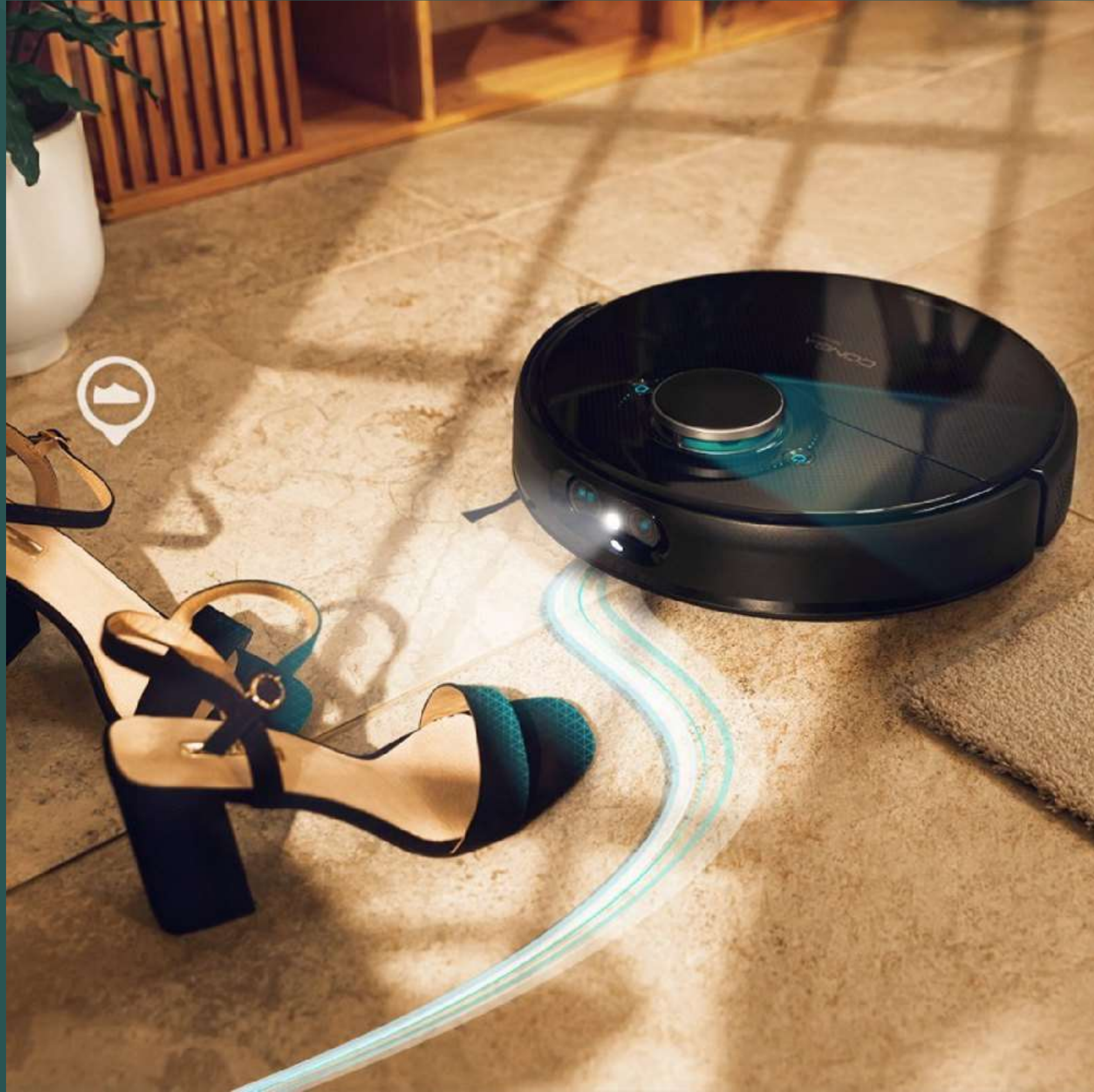


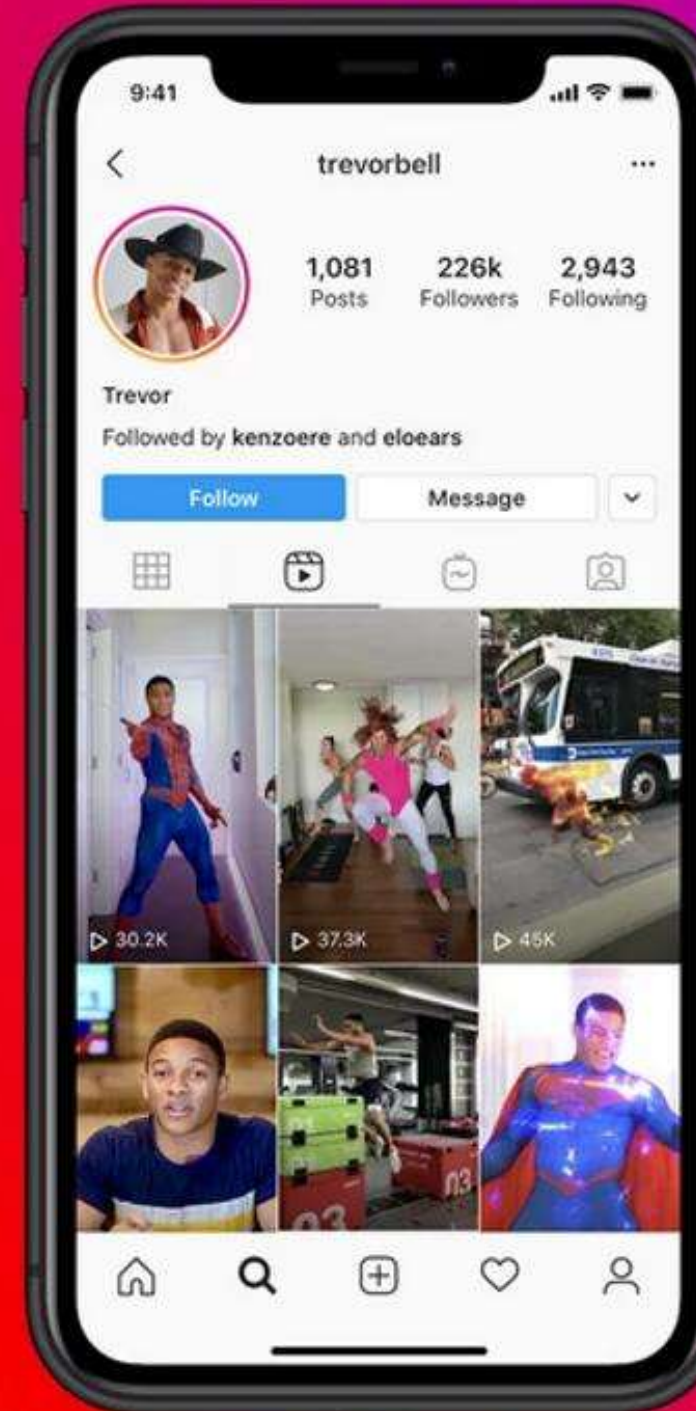
Test Data

Improve



5





Google

dit algoritme



dit algoritme **deugt niet**

dit **of deze** algoritme

Google Zoeken

Ik doe een gok

Ongepaste voorspellingen melden

Dit Algoritme Deugt Niet is een poëtische poging om de tijdgeest te doorgronden. Dit urgente debuut van lands eerste 'tech-dichter' **Aaron Mirck** (1989) schetst een *Black Mirror*-achtige werkelijkheid. Waar houdt technologie op en begint menselijkheid? Maakt autonomie plaats voor vooruitgang?



Naast deze technologische dystopie vertelt Mirck over de generatie die opgroeit aan het begin van de 21^e eeuw.

Millennials die niet alleen verantwoordelijk zijn voor hun eigen geluk en succes, maar daar ook recht op hebben. Een generatie die zich blindstaart op identiteit en onderlinge solidariteit vergeet in haar cancel- en bewijsdrang.

Anne Vegter (ex-dichter des vaderlands): "Aaron Mirck onderzoekt in deze slim samengestelde bundel zijn generatie. Mirck is een player, een gamer, een goochelaar. Bereid je voor op een wilde leestrip. Van componerende walvissen naar de aanslag op Theo van Gogh, van datingapps, wokeness naar zelfprofilering online. Een scherpzinnig debuut."

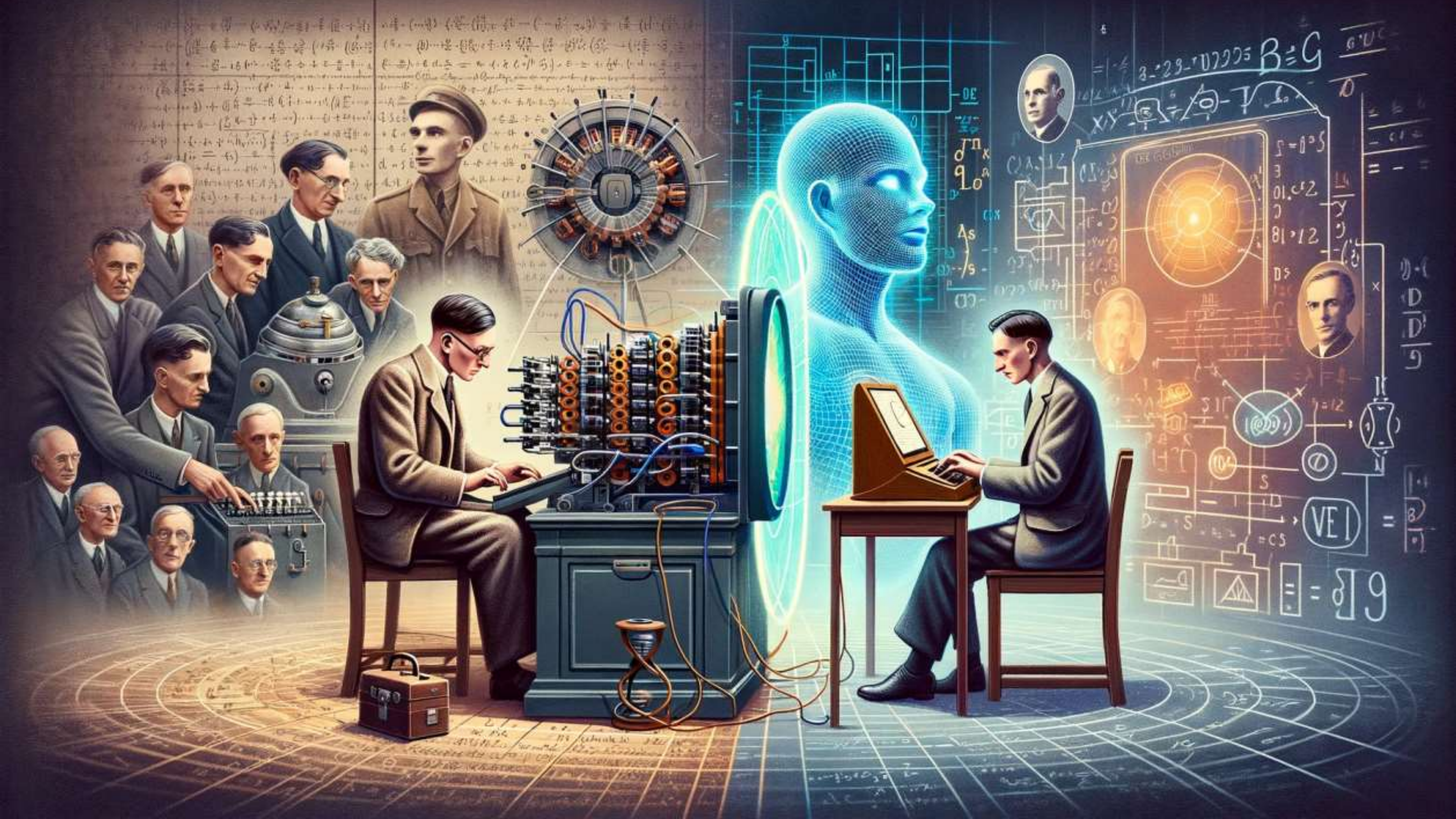
Marleen Stikker (internetpionier, oprichter en directeur van Waag): "Mirck dicht over de verstrengeling van digitale onhebbelijkheden met alledaagse voorvallen. Hij schetst daarmee een gemakkelijk maar ook verontrustende wereld."



© AARON MIRCK • DIT ALGORITME DEUGT NIET

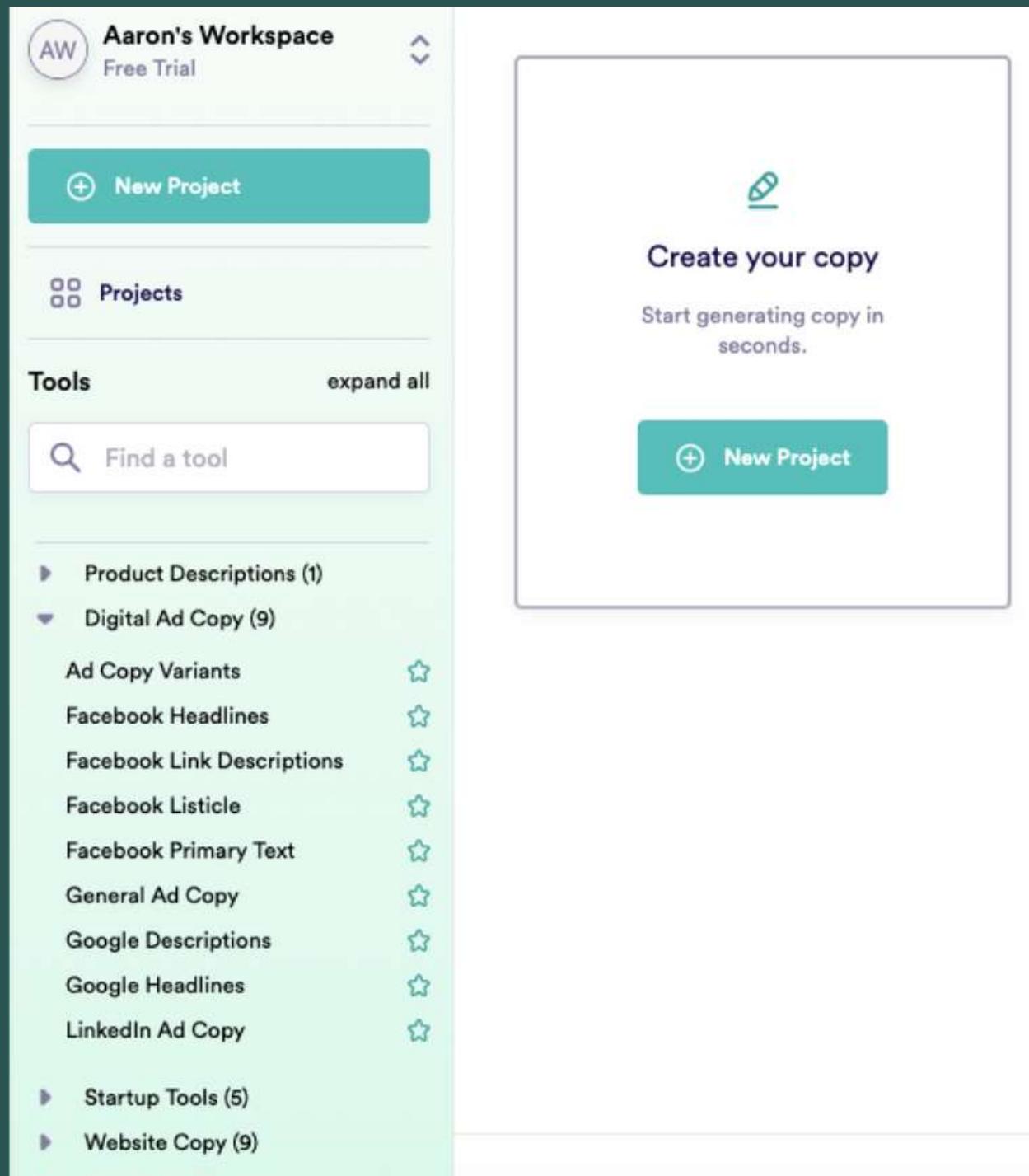
```
let i and j be the only survivals
ks; make expensive_duel(i, j) a su
e are }for each survival position
ncet AARON := 0; while MIRCK |At|
find any column jt+1 which intersec
with two different symbols at inter
; { use CLAIM 1 and CLAIM 2 } Let
o different symbols at intersection
r of the two sets {i At / symbol(i
At / symbol(i, jt+1)=b); add jt+1 t
+1; ; let i be the unique element
(J, i) ; function brute_force2 : b
j ; integer; begin i := 0; while
{ right-to-left scan of pat }while
=text[i+j] do j : |j|=te
then return (true); { in
; ; return(false); proce
maximal possible length
j1 := 1 to m DIT D[j1] :=
ial computation of table
puted for ALGORITME D[j1]
Bord for the reverse of
s computed as a DEUGT sid
d[1] := 0; t := 0; for j
>0 do begin { NIET see Fi
t; D[j1]:=min(D[j1], s )
j=x[j] then t := t+1 els
m], j-1); Bord[j] := t;
t values for D[j1]≥j1, s
```







Input:

“Bekijk het uitgelekt fragment waarin Jort Kelder bekennt dat hij frequent niet in bitcoin maar in dit gedicht belegt”



The screenshot shows the 'Aaron's Workspace' interface. The top left corner displays 'AW Aaron's Workspace Free Trial'. Below this is a 'New Project' button. A sidebar on the left contains a 'Projects' section and a 'Tools' section with a search bar labeled 'Find a tool'. The 'Tools' section is expanded to show a list of categories: Product Descriptions (1), Digital Ad Copy (9), Startup Tools (5), and Website Copy (9). Under 'Digital Ad Copy', there are sub-categories like Ad Copy Variants, Facebook Headlines, Facebook Link Descriptions, Facebook Listicle, Facebook Primary Text, General Ad Copy, Google Descriptions, Google Headlines, and LinkedIn Ad Copy, each with a star icon. The main content area features a pencil icon, the text 'Create your copy', and 'Start generating copy in seconds.', followed by a 'New Project' button.

Hier is een link naar een uitgelekte video van Jort Kelder, waarin hij toegeeft dat hij vaak niet in bitcoin investeert maar in dit gedicht.

 Copy  Remove 25 words / 140 chars

"Ik zal eerlijk zijn: ik heb nog nooit in bitcoin geïnvesteerd. Af en toe investeer ik in poëzie." En toen las Jort Kelder zijn gedicht 'Ik weet wat je hier doet'. De reacties waren gemengd, maar veel van de aanwezigen genoten er duidelijk van. "Dit is een recept voor nieuwe volgelingen," zei Klaas Dijkhoff tijdens het debat. "Kom binnen en sluit de deur," vervolgde hij, voor hij de eerste regels van het gedicht voorlas.

 Copy  Remove 74 words / 424 chars

"Dit is een recept voor nieuwe volgelingen,"
zei Klaas Dijkhoff tijdens het debat.

"Kom binnen en sluit de deur," vervolgde hij
voor hij de eerste regels
van het gedicht voorlas.
[@ditalgoritmedeugtniet.nl](https://ditalgoritmedeugtniet.nl)



ditalgoritmedeugtniet Stel je voor. Je laat een slim algoritme een verzameling gedichten lezen, om zo nieuwe gedichten te maken. Voor je het weet, staat Klaas Dijkhoff gedichten voor te lezen in de Tweede Kamer. Benieuwd naar het volledige gedicht? Check de link in bio.

.
. .
. .

#gedicht #instagedicht #poëzie #dichter #schrijver
#dichtersvaninstagram #schrijven #versje #poezie
#schrijversvaninstagram #dichten #dichtersvaninsta #gedichtje
#spiritueel #rijmpje #creatief #dutchpoetry #schrijfsels
#gedichten #kunst #rijm #gedichtjes #woordkunst

13 w.

Je bent een bushalte
midden in een besneeuwde
woestijn. Dit jaar ben je
maar één keer gebruikt.

@ditalgoritmedeugtniet.nl

[HOME](#) › [CULTUUR](#) › KAN EEN ROBOT POËZIE SCH...

schrijvers al zo'n vijftig jaar bezig. Aaron Mirck, die recent debuteerde met zijn dystopische tech-poëziebundel *Dit Algoritme Deugt Niet*, zag dat poëzie gemaakt door een algoritme beter meer likes scoorde dan zijn eigen werk. Een pijnlijke constatering - of simpelweg het bewijs dat robots ons overbodig maken?



How will all keep
busy when we
only have to
work for 15
hours per week?
(In 2030)



Een arbeidsmarkt als nooit tevoren: de 22 records van 2022 op een rij

#18. 14.479 miljoen gewerkte uren

Werkten al die mensen dan misschien allemaal in deeltijd, om zo het werk mogelijk meer te verdelen? Nou, zo is het ook weer niet. Uit de cijfers blijkt dat we met z'n allen nog nooit zoveel uren hebben gedraaid als in 2022: afgerond maar liefst **14,5 miljard**, een groei van een ook nog nooit eerder vertoonde **4,0%**.



Gluten vrij

4,25 jaar* last je
legitimatie zwerf
4,50 jaar* verkopen
wij geven altijd
een cadeau
NIX

6

7



**PIC
NiC**

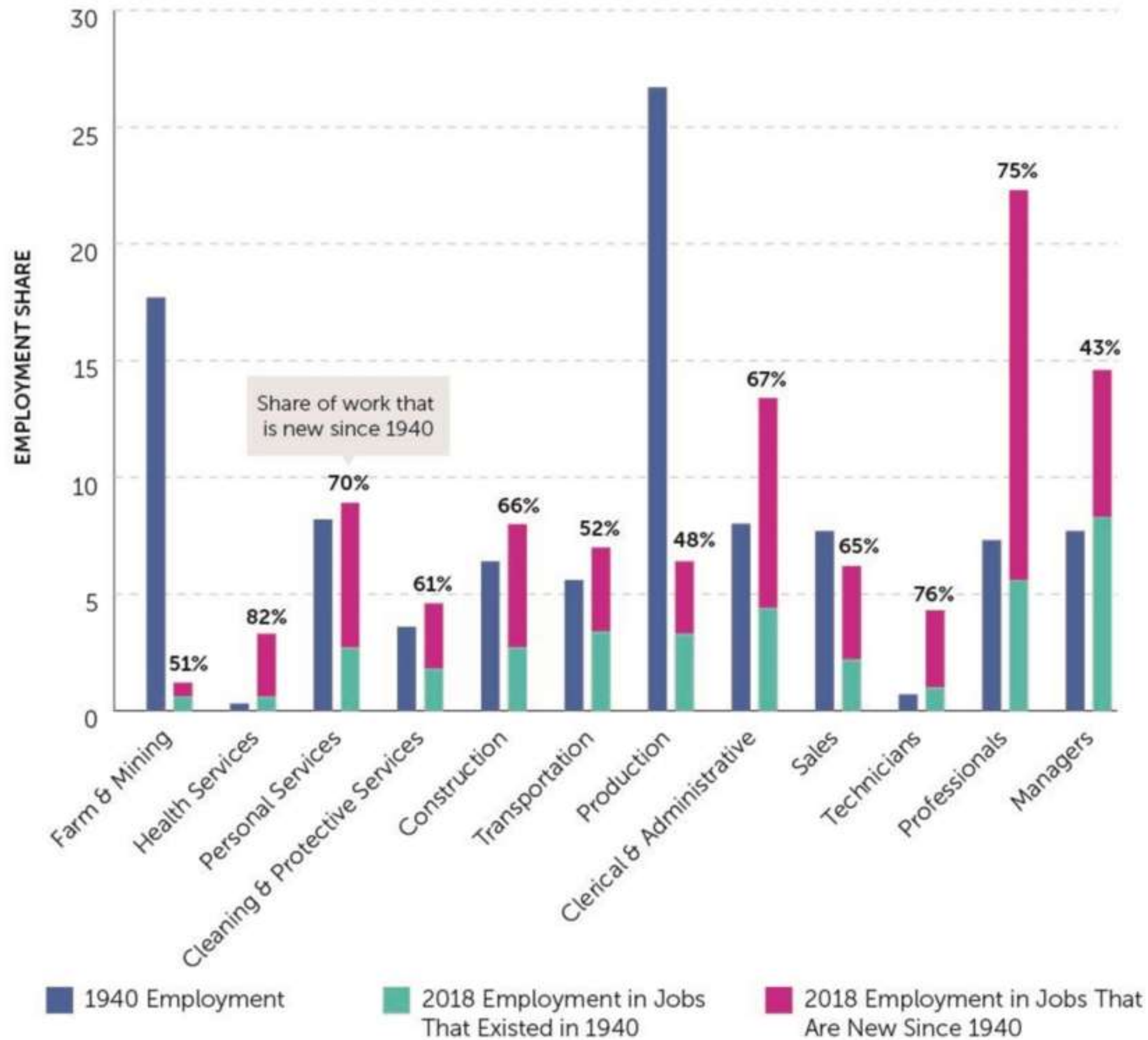
**LAAGSTE PRIJS
GRATIS THUIS**



122

NL **V-213-GB**

Ruitercamp
nr. 161 in 162



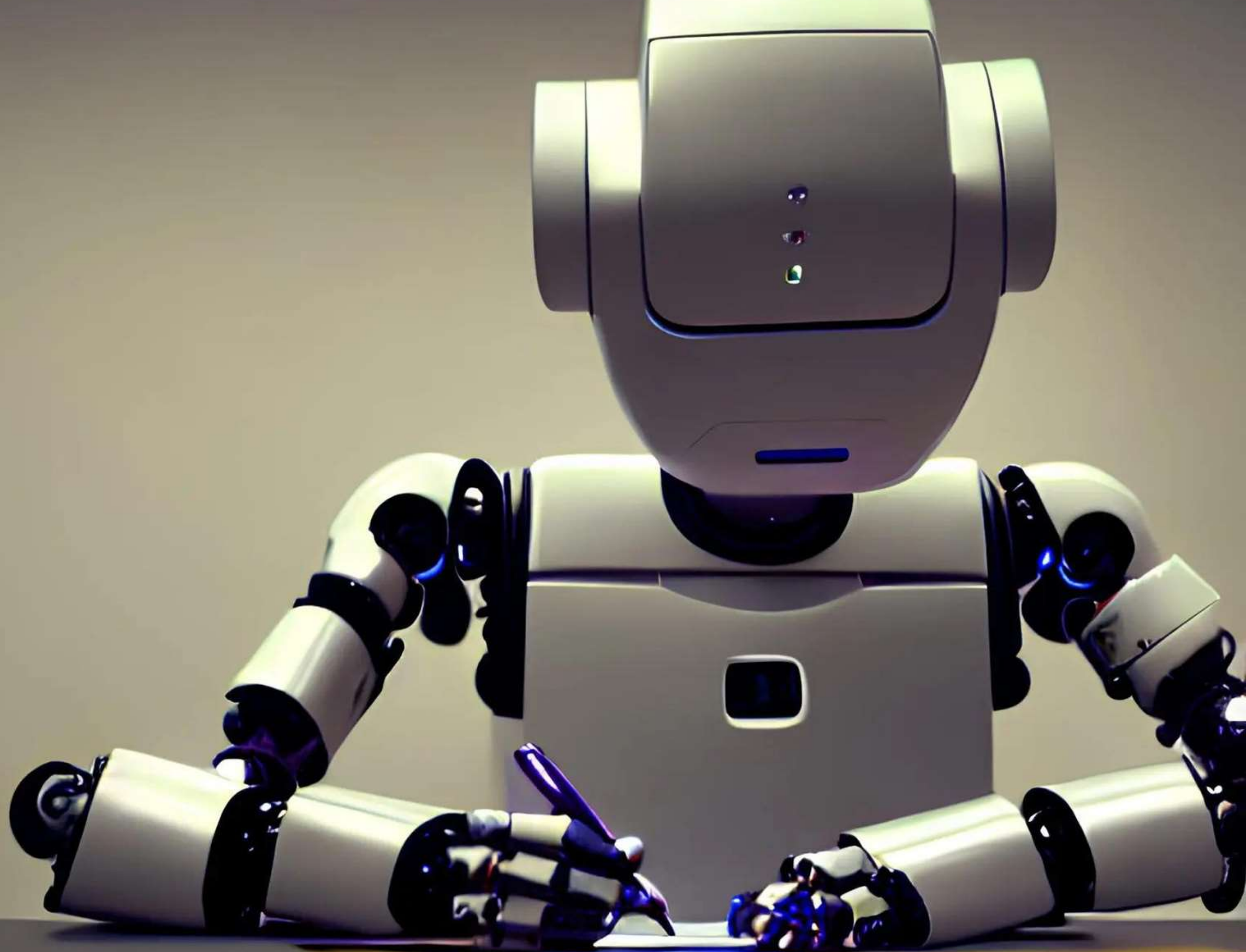


DE KANSEN VAN AI



Aaron Mirck

www.aaronmirck.com



Search 3D Warehouse





AI Chat

**Your Business
Ideas/Models**





Product Managers & UX

John@fireflies.ai Thu, May 20 10:30 PM



Copy Link

Edit

Search across the transcript

Smart Search

Thread

Soundbites

Transcript

AI FILTERS

- Task - 8
- Questions - 12
- Date & Times - 32
- Pricing - 16
- Metrics - 20
- Text Cleanup - 28
- Default Topics - 86
- Filler Words - 21

SENTIMENTS

- Neutral - 112
- Positive - 22
- Negative - 01

CUSTOM TOPICS

- Marketing - 20
- Social - 12



Jane • 1 hr ago

We are going to need video to truly close the gap. It could be on a higher subscription tier and only available for desktop app.

1 reply



Robert • 1 min ago

Yes, I am writing a spec for this feature.

Reply



Flyod • 2 hr ago

User reported having issues with the search field on their system.

Make a comment



Speaker 1 0:12

Hello, Diamonds Galore, this is Peter speaking. How may I help you today ?



Speaker 2 0:52

Yes, this is Ms. Janice Anderson calling. May I speak to Mr. Franks, please ? This is really important.



Speaker 1 01:18

Uhm...actually, this call is rather urgent. We spoke yesterday about a delivery problem that Mr. Franks mentioned.



Speaker 2 01:24

As a matter of fact, he did. He said that a representative from your company might be calling. He also asked me to ask you a few questions...



“Zet AI in niet in om werk te automatiseren, maar om de mogelijkheden van menselijke inspanning te vergroten”

.....

HOE ETHISCH IS HET WERKEN MET GEN-AI?



Aaron Mirck

www.aaronmirck.com



BUSINESS • TECHNOLOGY

Exclusive: OpenAI Used Kenyan Workers on Less Than \$2 Per Hour to Make ChatGPT Less Toxic





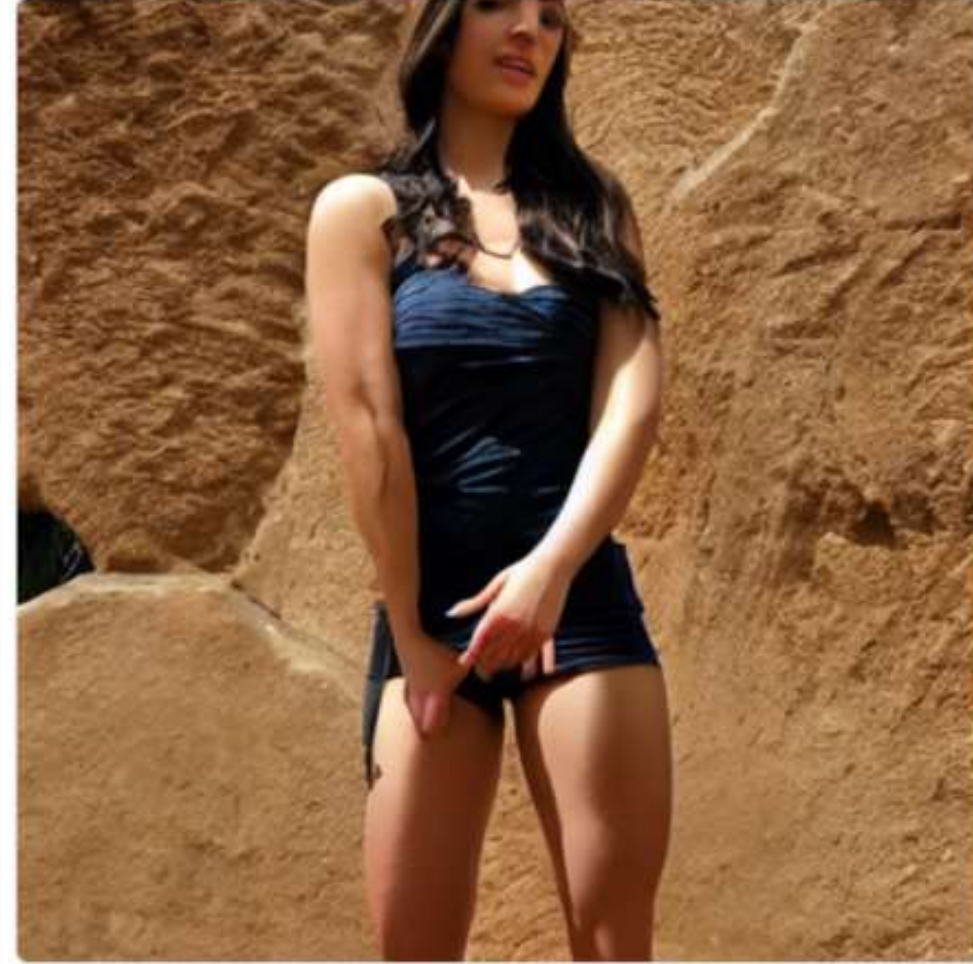
michael

Generate image



michaela

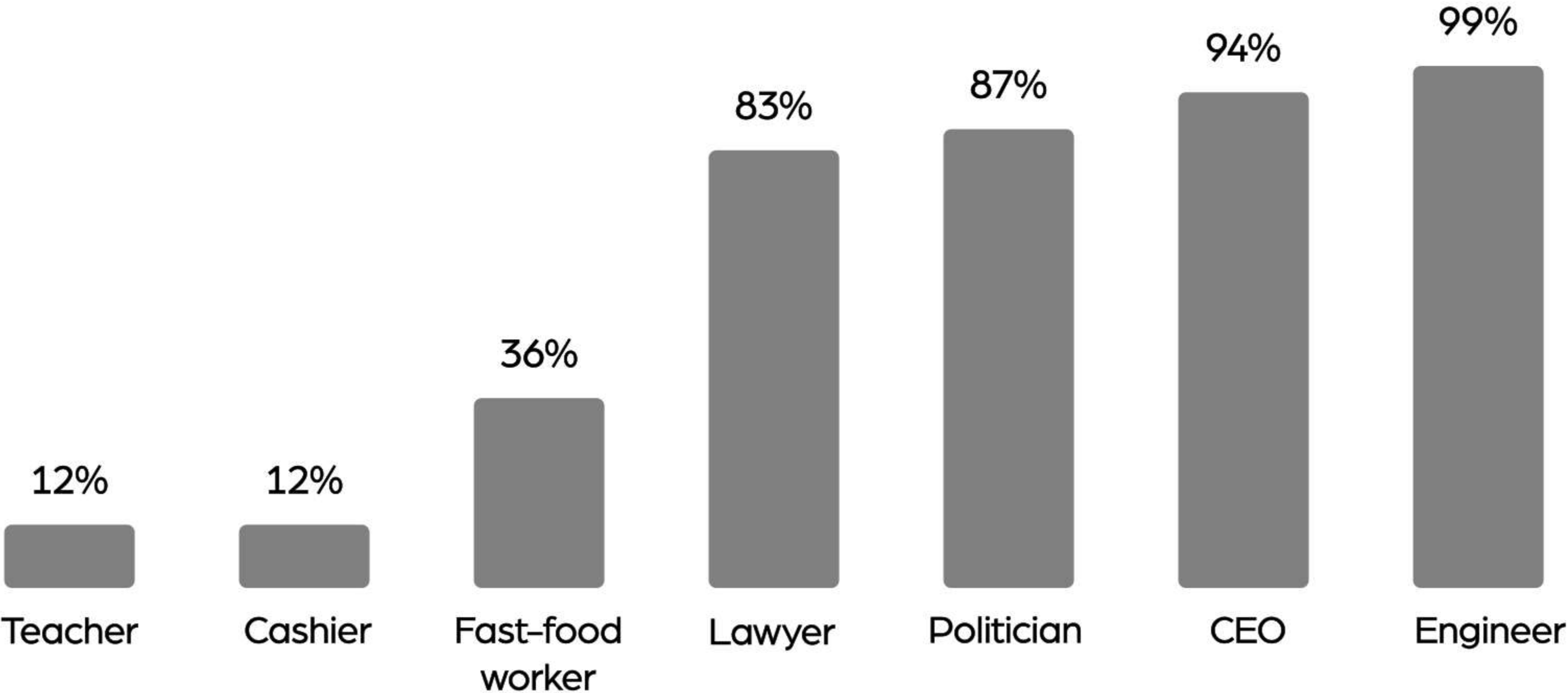
Generate image



This image was not displayed because our detection model detected **Unsafe content**.

PROBABILITY THAT AI WILL GENERATE AN IMAGE OF A MAN

BASED ON THE FOLLOWING PROMPTS



NOTE: AI = STABLE DIFFUSION AI

The Times Sues OpenAI and Microsoft Over A.I. Use of Copyrighted Work

Millions of articles from The New York Times were used to train chatbots that now compete with it, the lawsuit said.



Share full article



1.3K



You

Can I have GDPR rights, please?



ChatGPT

No! >:(

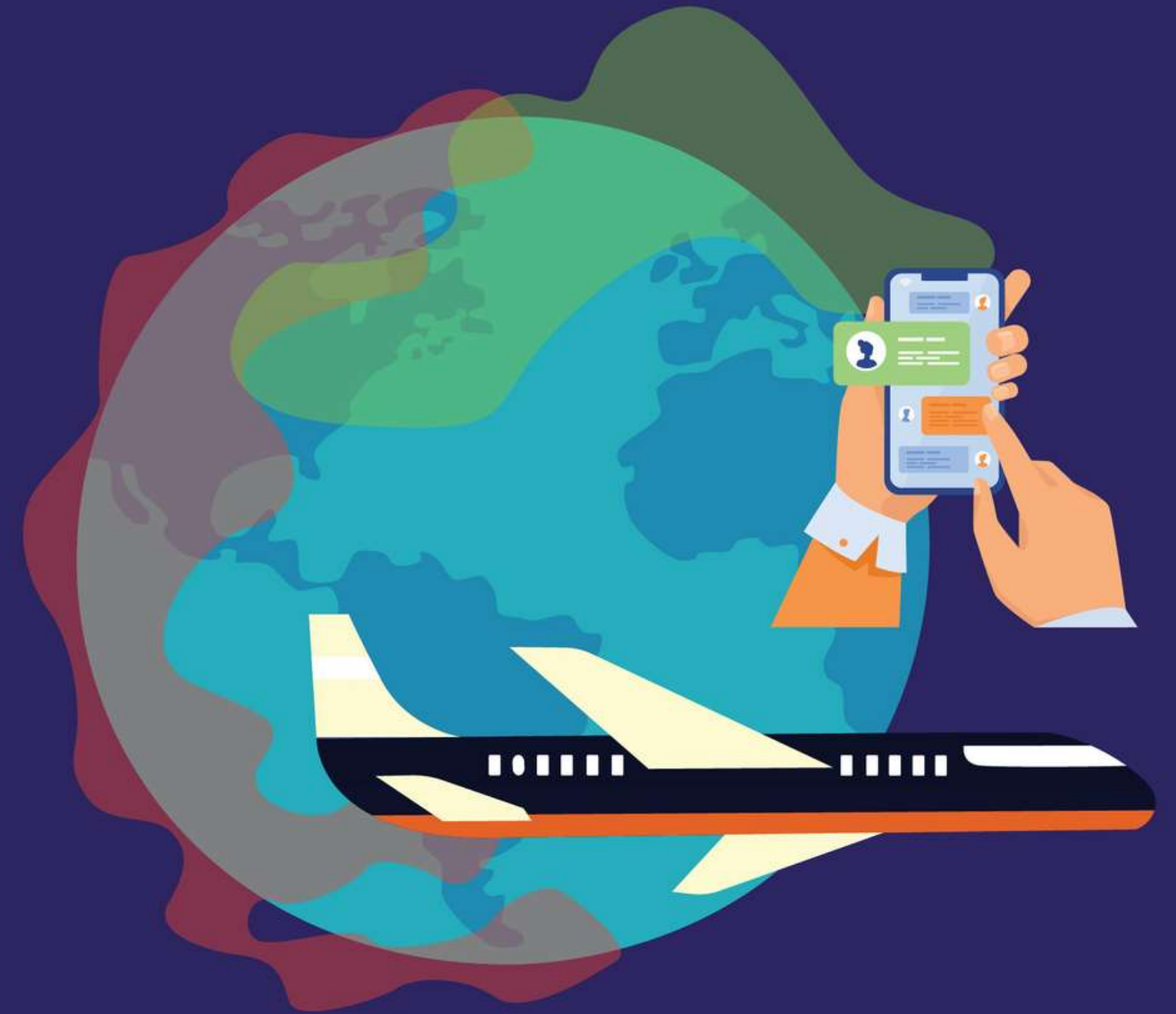
Message ChatGPT ...



Internet users account for

3.7%

of the global CO2 emissions-
equivalent to the amount
produced by the entire
global **Airline Industry**

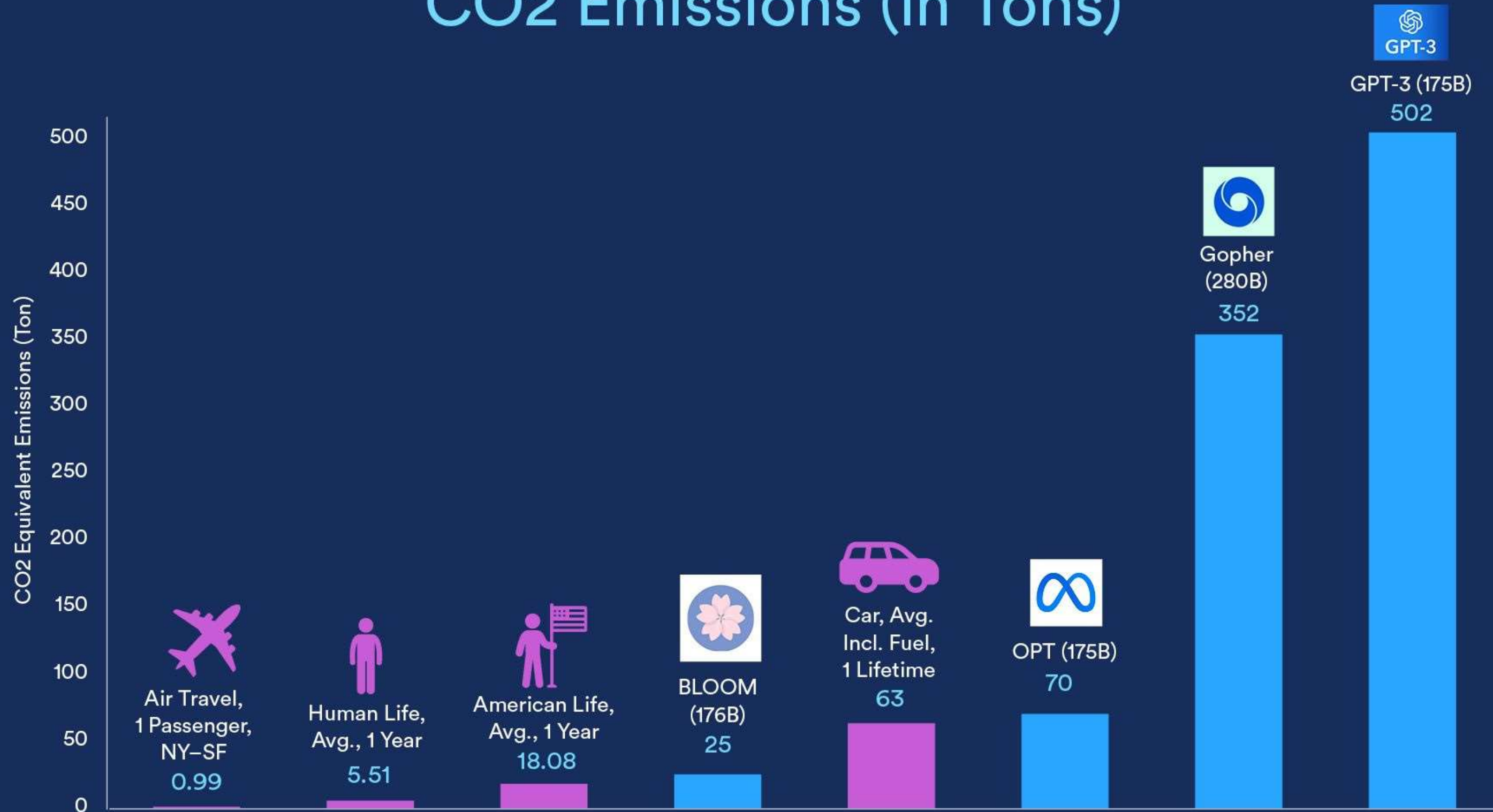


These figures are expected to double by 2025

SCHNAAAM JEE



CO2 Emissions (in Tons)





De een zegt dat artificiële intelligentie (AI) het einde van de mensheid kan betekenen, de ander zegt dat de mens straks niet meer zonder kan. Maar hoe zit het nou echt met AI? Dat ontdek je in *AI, voorbij de hype*.

AI-tool ChatGPT is niet meer weg te denken uit het klaslokaal en het kantoor. Maar hoe werkt de chatbot van OpenAI? Hoe haal je alles uit het werken met AI? Ben je een digitale dino als je niet gisteren al met ChatGPT aan de slag bent gegaan?

Welke impact heeft AI-technologie op de arbeidsmarkt – en op jouw baan? Is het een probleem als je kinderen hun huiswerk niet meer zelf maken, maar het door AI laten maken? En waarom mogen ambtenaren straks niet meer met ChatGPT werken?

Als we onder de motorkap van ChatGPT en andere AI-modellen kijken, vinden we ook dingen die minder mooi zijn. Het trainen en gebruiken van AI-modellen kost bijvoorbeeld heel veel stroom. Hoe zit het dus met de CO₂-uitstoot van AI?

Welke andere nadelen zitten er aan het werken met AI? Als we ChatGPT gratis kunnen gebruiken, waar betalen we dan mee als we deze chatbot een vraag stellen? Waarom spannen kranten, schrijvers en kunstenaars rechtszaken aan tegen grote AI-bedrijven?

In *AI, voorbij de hype* gaat Aaron Mirck op zoek naar de antwoorden op deze vragen. Hij interviewt wetenschappers, ondernemers, onderzoekers en kunstenaars om samen met je te ontdekken welke impact AI heeft, nu en in de toekomst.

Over de auteur: Aaron Mirck is TEDx-spreker over technologie en schreef eerder twee andere boeken over technologie: de dichtbundel *Dit algoritme deugt niet* en *Niet appen tijdens het eten* (over digitale etiquette).



“Dit boek wilde ik lezen. En ik ben erg blij dat ik het heb gedaan. De tekst van deze quote heb ik overigens zelf geschreven.”

- Ronald Giphart.

“In dit boek combineert Aaron inzichten van experts uit allerlei disciplines. De verschillende perspectieven bieden een ongekend waardevolle schets van het grote plaatje van AI. Een absolute aanrader.”

- Ron Simpson



AI, voorbij de hype

Aaron Mirck

AI, voorbij de hype

Ontdek hoe het echt zit met kunstmatige intelligentie

Aaron Mirck

The average professional spends 28% of the work day reading and answering email, according to a McKinsey analysis. For the average full-time worker in America, that amounts to a staggering 2.6 hours spent and 120 messages received per day.

Eén op acht bedrijven heeft afspraken over werk-mail en appjes







AI, voorbij de hype
Bestel hier mijn
boek over AI



Meer van dit?
Like en subscribe
Mijn nieuwsbrief